

N°30

11 septembre 2015

LA GAZETTE DROUOT EXPOSITIONS

## SERGE LABÉGORRE

### Les déchirures du visible

Serge Labégorre (né en 1932, à Talence) porte un regard lucide sur ses contemporains dont la peinture se fait le miroir intransigeant d'une vision paroxystique. Cette approche singulière porte une dimension épique. Si la brutalité du dessin construit son modèle à partir de coups de pinceau, elle souligne la dérision de ces faciès dissimulateurs d'une vie secrète. La richesse de la pâte colorée introduit une sensualité qui constitue une spécificité de son champ pictural. Formes et couleurs s'enchaînent à partir de turbulences, de tensions entre les aplats et une gestuelle inquisitrice pour exprimer cet univers clos. Sous ces dépressions picturales, les drames couvent... et la structure graphique ne parvient pas à les effacer. Chaque portrait exprime la lutte âpre à laquelle se livre le peintre dont les dessins aboutissent à des textures nourries ou fluides, aux tonalités chaudes ou froides. Entre réalisme et imaginaire, ses modèles sont ceux d'une humanité incarnée. Murés dans leur solitude hors du temps, ses ecclésiastiques sont enténébrés dans une ambiguïté troublante. Ces corps et ces visages desquamés sont à l'unisson d'une intériorité chaotique. Les paysages sont pareillement traversés de ressacs, de reliefs bosselés semblables aux yeux exorbités qui cristallisent à eux seuls la part de dérision face à la souffrance universelle. Cette peinture, à vif, est cependant profondément pensée. Les distorsions organiques sont perçues comme autant d'outrages à la beauté ; elles sont la conséquence d'audaces mues par la vérité de ses sentiments. Les apparences disparaissent sous l'assaut de balafres, de cicatrices qui viennent casser l'ordonnance classique de la composition au profit d'une intensité expressive exacerbée avec les « crucifixions ». Labégorre expressionniste ? Sa filiation avec Dix et Soutine est évidente. L. H.

Galerie Danielle Bourdette-Gorzkowski, 5, quai Saint-Étienne, 14600 Honfleur, tél. : 02 31 89 19 13, [www.galeriedaniellebourdette.com](http://www.galeriedaniellebourdette.com) - Jusqu'au 18 octobre.



Serge Labégorre, *Évêque violet*, 2015, acrylique sur toile, 195 x 30 cm.

© GALERIE DANIELLE BOURDETTE-GORZKOWSKI

Article écrit par la journaliste et critique d'art, Lydia Harambourg