

L'humain sous toutes les coutures au Bois-fleuri

Publié le 25/01/2016 . Mis à jour le par Catherine Coste



Les œuvres de trois artistes dialoguent.

© PHOTO Catherine Coste

EXPOSITION Trois artistes présentent leurs œuvres à la médiathèque jusqu'au 27 janvier

Quand on rentre dans la salle d'exposition, il règne une atmosphère des plus étranges. Normal ! En un instant, 75 paires d'yeux, se tournent vers vous et vous observent, vous dévisagent. Bienvenue à l'exposition « Humain », de Pascale Vergeron, Robert Kéramsi et Serge Labégorre.

Trois artistes, trois univers différents, trois modes d'expressions différents, un seul et même mot : l'humain. Pascale Vergeron est autodidacte, et pratique la peinture depuis vingt-cinq ans. Robert Kéramsi, pratique la sculpture depuis plus de vingt ans, et a déjà exposé au château du Prince Noir. Il y a même créé une sculpture monumentale. Serge Labégorre, expose depuis les années 50 à travers le monde entier. Il est déjà passé par Lormont, en 1987, en exposant au château Géricart. Il revient aujourd'hui offrir au regard du public les derniers fruits de sa passion.

Enveloppe charnelle

Étrange, dérangement, peut-être aussi mystérieuse, « Humain » est une exposition qui se ressent, qui porte à la réflexion de sa propre existence, à l'essence même de notre présence dans ce monde.

Tel un dialogue entre les statues de Robert Kéramsi et les portraits de Pascale Vergeron, les enveloppes charnelles faites de ciment et de structures grillagées, contiennent la vie. Elles s'ouvrent sous le regard des personnages peints qui posent seuls ou en famille et qui mettent en avant tantôt un sentiment, des inquiétudes, des questionnements, autant d'émotions qui traversent le vécu d'un individu, qui fait l'humain.

À travers ces œuvres, tous les âges de l'homme sont représentés. Ainsi de l'innocence du nouveau né au vieillard fatigué par la vie, le public vient découvrir ici un témoignage vivant de ce que nous portons tous en nous.

Renseignements au 05 57 77 07 30.