

la brève aralya

42

JUIN 2016 - Le E-magazine de l'Art Contemporain



Serge LABEGORRE

ou la fin des ténèbres

par Christian Noorbergen

CHRONIQUES ...



Les faces peintes de Labégorre sont convulsives et chaotiques, dures et terribles, mais plus fières et plus vives que les ténèbres qui les font naître. Ce sont figures à hauteur d'univers, effigies fabuleuses du fragile clan humain, dont les clartés charnelles éclairent le noir éventré du vide.

Le dedans sombre du corps, arraché aux apparences, est un cri sans limite. Chaque impact charnel est d'une force immense, et chaque tête surgissante, brossée à traits saccagés à coups de nuit, s'installe à l'avant-garde sacrifiée d'une poignante humanité, et porte l'effroyable poids de foule de tous nos visages. Le corps déchire la nuit verticale. En pays-peinture, le corps fait irruption, seul, et pris dans l'étau de la mort-vie, et des yeux trouent l'univers, comme si le diable-dieu pouvait voir par les creux d'une chair en lambeaux.

L'expressionnisme intemporel de Serge Labégorre, enregistreur aigu, mystique et terrestre, augmente le taux de compression mentale. Le signe affronte l'espace, et l'espace engloutit le signe. Art d'éveil, d'effroi et de combat. Labégorre est un transmetteur fulgurant. Il fait acte pictural et souverain de la vie brève,



dont les organes chaotiques vibrent d'art et de mort. Par l'évidence immédiate et crue de l'œuvre, l'artiste expressionniste vit le conflit sans le fuir, corrode l'art et violente les dessous des cultures. Il secoue la tension préservée de ce qu'il met en combat : l'insoutenable de



l'existence contre quoi lutte toute culture. **Serge Labégorre sacré tout ce qu'il peint.** Il met en charpie les dehors doux et convenus de la beauté, et chacune de ses créations sacrifie les belles illusions. Et le rouge et le noir font la vie très haute

dans les splendeurs tendues de cette grande peinture. L'art creuse ainsi la fin des ténèbres. Et brûle en silence tous les masques de la mort. La création du Fonds Labégorre, à Seignosse (40), permet conférences, rencontres d'art, expositions... ■

Jusqu'au 25 juin
Galerie Au-delà des Apparences - Annecy (74)
www.galerie-audeladesapparences.com
fondslabegorre.com